

Symposium

Canadian Journal of Continental Philosophy

Call for Papers

Special Issue on Latin American Thought

Guest Editors: Elizabeth Millán and Hugo Moreno

This special issue of *Symposium* will focus on Latin American aesthetic thought. The editors are interested in submissions that address any of the following questions:

1. What is Latin American aesthetic thought?
2. What is the role of art and literature in the Latin American philosophical tradition?
3. How does Latin American aesthetic thought challenge, support, or anticipate mainstream conceptions of aesthetics?
4. What is the relation between continental aesthetic theory and aesthetic theory in the Latin American tradition?
5. How can a productive dialogue between the aesthetic traditions of the two Americas be fostered?

Papers should be no longer than 8,000 words, accompanied by an abstract of 100 words, and submitted as Microsoft Word documents. The editors request that authors submit an abstract by 1 November 2010. The completed submission must be received no later than 1 May 2011, and any required revisions by no later than 1 September 2011. The issue is expected to appear in 2012.

Correspondence and submissions may be directed to either of the editors, electronically or by regular mail:

Elizabeth Millán
emillanz@depaul.edu
Department of Philosophy
DePaul University
2352 N. Clifton, Suite 150
Chicago, IL 60614

Hugo Moreno
moreno@fas.harvard.edu
Department of Romance Languages and Literatures
Harvard University
Boylston Hall, 4th Floor, Harvard Yard
Cambridge, MA 02138

Symposium

Journal de la Société canadienne de philosophie continentale

Appel de textes

Numéro spécial consacré à la pensée latino-américaine

Éditeurs invités: Elizabeth Millán et Hugo Moreno

Ce numéro spécial de *Symposium* sera consacré à la pensée esthétique latino-américaine. Les éditeurs sont particulièrement intéressés aux textes qui aborderont l'une ou l'autre des questions suivantes:

1. Qu'est-ce que la pensée esthétique latino-américaine?
2. Quel est le rôle de l'art et de la littérature dans la tradition philosophique latino-américaine?
3. De quelle façon la pensée esthétique latino-américaine relève, appuie ou anticipe-t-elle les principales conceptions esthétiques?
4. Quelle est la relation entre la théorie esthétique continentale et la théorie esthétique dans la tradition latino-américaine?
5. Comment un dialogue constructif entre les traditions esthétiques des deux amériques peut-il être mené?

La longueur des textes est de 8000 mots (max.) accompagné d'un résumé de 100 mots. Les éditeurs demandent aux auteurs de soumettre un résumé d'ici le 1^{er} septembre 2010. Les textes complets devront être transmis au plus tard le 1^{er} mai 2011, et la révision finale devra être complétée avant le 1^{er} novembre 2011. La publication de ce numéro spécial est prévue pour 2012.

Pour toute question, et pour soumettre les textes, veuillez contacter les éditeurs, par courriel ou par courrier régulier, à l'une ou l'autre des adresses suivantes:

Elizabeth Millán
emillanz@depaul.edu
Department of Philosophy
DePaul University
2352 N. Clifton, Suite 150
Chicago, IL 60614 - USA

Hugo Moreno
moreno@fas.harvard.edu
Department of Romance Languages and Literatures
Harvard University
Boylston Hall, 4th Floor, Harvard Yard
Cambridge, MA 02138 - USA